

**План дистанционной работы преподавателя по классу скрипки  
Кирилловой Г.А. с 6 по 10 апреля 2020г.**

ФИО обучающегося	Класс	Содержание урока	Средство связи
Казакова Злата	1	Упражнение Шрадика на Ля струне. Работа над правой рукой посредством ведения смычком по пустым струнам. Т.Захарьина «Колыбельная» Задачи: Работа над полутонами, звукоизвлечением, интонацией	Whats App
Ардашева Анна	1	Гамма Ре мажор. Упражнение Шрадика на Ля струне. Н.Бакланова «Хоровод» Задачи: Работа над интонацией (контроль за 1 и 3 пальцами), Работа по кусочкам, контроль за полутонами, звукоизвлечением. Работа над штрихом мартле. Игра наизусть	Whats App
Тимергалиева Диана	2	Пустые струны. Упражнение Шрадик. Н.Бакланова «Колыбельная» Задачи: Работа над интонацией, звукоизвлечением, распределением смычка. Контроль за продолжительностью звучания четвертей и восьмых и их чередование. Игра наизусть.	Whats App
Фахрутдинова Аделя	3	Гамма си минор натуральная. Ридинг Концерт 1 часть. Задачи: Работа над крупной формой: умение мысленно охватывать большое произведение целиком, выдержки большого объема и внимания. Игра наизусть.	Whats App
Нестеренко Мария	4	Гамма Соль Мажор. Контроль за полутонами. Г.Уоррен «Мне декабрь кажется маем» Задачи: Работа над синкопами, чередованием легато и деташе. Работа над интонацией во второй позиции, альтерацией.	Whats App
Шафиева Дина	4	Гамма Ре мажор. Работа над произведением-	Whats App

		Н.Ган «Раздумье» Задачи: Работа над фразировкой, распределением смычка. Работа над переходами, вибрацией.	App
Гильмутдинова Жасмина	4	Гамма Ля Мажор. Работа над произведением: Вебер «Хор охотников» Задачи: Работа над чередованием ритмического рисунка-четверть+шестнадцатые. Игра наизусть.	Whats App
Гарифуллина Азалия	4	Гамма Ре Мажор. Работа над произведением: И.Брамс «Колыбельная» Задачи: Выучить первую часть наизусть. Работа над распределением смычка, звукоизвлечением, свободой движения правой руки, вибрацией на длинных нотах.	Whats App
Сафин Амир	6	Гамма Ля мажор. Бом «Непрерывное движение» Задачи: Работа над штрихом сотийе на пустых струнах. Работа над интонацией, аппликатурой, фразировкой.	Whats App
Саитова Джамиля	7	Гамма ля минор гармоническая. И.С.Бах. Концерт ля минор 1 часть Задачи: Работа над сложными местами, переходами в 3 и 4 позиции. Контроль за интонацией, распределением смычка, штрихами, артикуляцией. Проигрывание концерта от начала до конца в целях охвата большого произведения целиком.	Whats App